

中国音楽鑑賞会

平成22年1月17日(日)

於 福祉センター 『さくら館』

13:30 開演

『グループ風雅』の奏でる優雅な音色をお楽しみ下さい！

出演 **グループ風雅**

小見川中学校吹奏楽部

主催 小見川ライオンズクラブ

水郷おみがわネットワーク

後援 香取市教育委員会

<http://omigawalc.jimdo.com/>

入場無料！

【 出演者プロフィール 】

小見川ライオンズクラブ
水郷おみがわネットワーク



隋 虹 (古箏)

【ずい こう】

中国古箏演奏家。北京市生まれのハルピン育ち
音楽家であった父母のもと優れた音楽環境の中に育ち、10歳より古箏を始める。
黒龍江省芸術学校卒業後上海音楽学院で古箏の第一人者である 王 昌元 女史に学ぶ。
1982年黒龍江省『民族音楽コンクール』大賞受賞
1989年『山城杯 中国民族楽器テレビコンクール』優秀表演賞受賞
1990年来日翌年 社団法人林原共済会国際芸術文化奨学生となる
東海大学教育学部芸術課卒業
2001年より学習院大学非常勤講師として中国音楽の紹介を勤めている。
その優れた演奏技術と共に、まるで舞う様な華麗な演奏スタイルは多くの者を魅了して止まない。



池 英籟 (笛子)

【ち えいちゅう】

笛子、管類演奏家 福建省出身
中国上海音楽学院で 陸 春齡 教授に師事
卒業後、福建省芸術学校担任教師として教鞭を執り、同省で行なわれた音楽祭、芸術祭での受賞多数、テレビ、ラジオでその高い芸術性が広く紹介される。
1989年来日 東京学芸大学院で音楽美学修学
1991年 社団法人林原共済会国際芸術文化奨学生となり、同年よりグループ風雅に参加
また、「アジア民族音楽祭」「日中韓青年文化フェスティバル」「NHK民族器楽演奏会」などにも参加
1993年 宮本亜門 演出ディックリー音楽のミュージカル「香港ラブソディー」で演奏を担当
1994年第一回「管と弦響コンサート」1997年第二回主宰



劉 鋒 (二胡)

【りゅう ふおん】

8歳より二胡をはじめ、17歳の北京国立中央音楽大学器楽学部二胡専攻に入学。全優秀の成績により首席卒業。中国の音楽教育家、二胡大師・蒋風之に師事。中国国立福建歌舞劇院民族オーケストラのコンサートマスターを担当。1978、83年中国第一、第三回「武夷之春」芸術祭コンクール・演奏最優秀賞受賞（最年少）、84年中国福建省青年芸術コンクール・演奏第一位受賞、86年第2回「中国芸術祭」コンクール・指導教師最優秀賞受賞。海外ではトップソリストとして、十数カ国を歴訪し、数カ国の首脳と接見。アメリカの新聞に「奇跡の二胡」と絶賛された。92年来日後、テレビ、映画音楽、コンサート、コマーシャル音楽など幅広く活躍している。ルーマニアにて、国立ブカレスト交響楽団、国立フィルハーモニカ・ゲオルギ・エネスク交響楽団と共演。日本では大阪シンフォニカー交響楽団と共演。中国北京にて国家中国交響楽団と共演。96年以来、定期的によりサイタルを行う。95年東京国立劇場にて、天皇陛下、皇后陛下のご臨席のもとで演奏。現在、東京、横浜にて、二胡を中心とした音楽教室を開く。



魏 瑋 (琵琶)

【うえい うえい】

中国上海生まれ。6歳より琵琶を学び、幼少の頃より演奏活動を行う。15歳の時、「琵琶を弾く少女」というタイトルで読売新聞にて紹介され注目を浴びる。上海音楽大学を卒業後、中国上海民族楽団に入団。琵琶ソリストとして全国で演奏活動をされ、中国広東音楽大会や上海江南音楽大会などで優秀賞を受賞。1990年来日後、日本全国にて演奏活動している。文化庁主催の「天平楽府」楽団のメンバーとして、97年の石川公演・98年アメリカ公演等に参加。「新題名のない音楽会」にソリストとして新星交響楽団と共演し、注目を集める。